พลังแห่งศรัทธา

เมื่อสร้างเสร็จพระมหาราชครูศรีสัทธรรมวงศา ได้ทำการเบิกพระเนตรเมื่อเดือน **เมษายน วันเพ็ญ ๑๕ ค่ำ วันอาทิตย์ เวลาบ่าย ๓ โมง ในนักขัตฤกษ์ ที่ ๑๒ ราศีกันย์** และได้กำหนดเป็นงานบุญประจำปีสืบมา ตามหลักศิลาจารึกที่ประดิษฐาน ณ ฐานพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง **พระพรหมวรราชสุริยวงศ์** ซึ่งถือว่าเป็นผู้มีจิตใจเลื่อมใสศรัทธาได้นำพาก่อสร้างพระพุทธรูปองค์วิเศษจึงได้ประกาศสัจจาอธิษฐาน เพื่อให้คนและเทวดาช่วยกันรักษาเคารพสักการบูชา และอย่าให้มีอันตรายใดๆ ทั้งสิ้นแก่พระพุทธรูปองค์วิเศษดังปรากฏในศิลาจารึกข้างฐานพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลงกล่าวว่า **"เมื่อศักราชได้ ๑๔๕ ตัวปีเต่าสัน พระพรหมวรราชสุริยวงศ์ขึ้นเสวยเมืองอุบลราชธานีได้ ๑๕ ปี จึงได้มาสร้างวิหารอาฮามในวัดป่าหลวงมณีโชติ ศรีสวัสดิ์ สัสดี เพื่อเป็นความสำราญแก่พระพุทธฮูป..."**





และมีข้อความตอนหนึ่งจารึกไว้ว่า **"พญาตนใดมาอยู่ดินกินเมืองนี้ ต้องเคารพพระพุทธฮูปองค์นี้ ด้วยเครื่องสักการะบูชาเหยื่องใดเหยื่องหนึ่ง คือมีมหรสพคบงัน ในเดือน ๕ เพิ่งจักได้รับความวุฒิศรีสวัสดิ์ ด้วยเดชะคุณพระพุทธฮูปองค์นี้..."**

พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง วัดมหาวนาราม หรือ วัดป่าใหญ่ จึงเป็นที่พึ่งทางจิตใจของชาวจังหวัดอุบลราชธานีและจังหวัดใกล้เคียงมาต่อเนื่อง โดยเฉพาะเมื่อมีการเดินทางมารับตำแหน่งใหม่ของข้าราชการทุกระดับชั้น จะต้องมากราบไหว้นมัสการบอกกล่าวต่อองค์ท่าน เพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่เป็นไปอย่างราบรื่นปราศจากอุปสรรคใดๆ สำหรับการทำบุญกับพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลงที่ชาวบ้านนิยม คือการถวายดอกบัวตูม ธูป เทียน และขันหมากเบ็ง พร้อมลงรักปิดทองที่ตัวองค์พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง และถวายสังฆทาน

พิมพ์ที่ ศิริธรรม ออฟเซ็ท อุบลราชธานี โทร. ๐๔๕-๓๑๗-๔๙๑-๕



พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

วัดมหาวนาราม พระอารามหลวง
(วัดป่าใหญ่)
อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



ประวัติการสร้างพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย งดงามด้วยพุทธศิลป์แบบล้านช้าง โดยองค์พระเป็นปูนปั้นที่เรียกว่าปูนชะทายคือใช้ดินโพนผสมกับกาวหน้าแล้วนำมาโบกคล้ายกับซีเมนต์ แล้วลงรักปิดทอง หน้าตักกว้าง ๓ เมตร สูง ๕ เมตร นามของพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลงนั้นหมายถึง พระพุทธรูปที่พระอินทร์มาสร้างขึ้น มีตำนานกล่าวว่ามีทั้งสิ้น ๓ องค์ คือองค์หนึ่งอยู่เวียงจันทน์ องค์หนึ่งอยู่นครพนม และองค์ที่อยู่วัดมหาวนาราม แห่งนี้เอง

จากหลักฐานศิลาจารึกวัดป่าใหญ่ ผู้สร้างพระพุทธรูปพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง คือ ท่านพระมหาราชครูศรีสัทธรรมวงศา พร้อมด้วยศิษยานุศิษย์ได้พร้อมใจกันสร้างแล้วเสร็จ ทำพิธีพุทธาภิเษก และเบิกพระเนตรแล้ว เมื่อวันอาทิตย์ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๕ จ.ศ. ๑๑๖๙ ปีเมิงเหม้า ตรงกับ พ.ศ. ๒๓๕๐ ปีเถาะนพศก เมื่อยามแถใกล้ค่ำ (ประมาณ ๑๕.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.) เจ้าเมืองอุบลราชธานี ในขณะนั้นคือ พระพรหมวรราชสุริยวงศ์ เป็นเจ้าเมืองคนที่ ๒ ซึ่งได้มาสร้างวิหารในวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๓๔๘ และมาแล้วเสร็จในปีเดียวกันนี้ด้วย

ตำนานการสร้างพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง ได้มีตำนานการก่อสร้างบอกเล่าขานกันต่อมาหลายอย่าง โดยนัยหนึ่งว่า ขณะที่ก่อสร้างอยู่นั้น ก็ได้มีฝนตกฟ้าร้องอยู่ตลอดเวลา ใกล้จะแล้วเสร็จอยู่แล้วเพราะเหลือแต่การตกแต่งให้สวยงามเท่านั้น พอถึงตอนดึกก็ได้มีแสงสว่างเต็มบริเวณวัดไปหมดและสูงขึ้นสู่อากาศ ผู้คนต่างก็ตื่นตกใจและมาดูก็ไม่เห็นมีอะไร ต่างก็กลับสู่บ้านเรือนของตน พอรุ่งเช้าก็ปรากฏว่าพระพุทธรูปที่สร้างยังไม่เสร็จนั้นก็ได้สำเร็จเรียบร้อยสวยงามเป็นอย่างยิ่ง พอเห็นเป็นอย่างนั้นชาวบ้านต่างก็พูดว่าเทวดามาสร้าง พระอินทร์แปลงร่างลงมาสร้าง แปลงร่างลงมาเป็นตาผ้าขาวมาสร้างจึงได้สวยงามอย่างนี้ ถ้าคนธรรมดามาสร้างจะไม่สวยงามได้เพียงนี้ แต่ประชาชนส่วนใหญ่ก็ยังเชื่อว่าพระอินทร์แปลงร่างลงมาสร้างเสริมรูปร่างหน้าตาของพระพุทธรูปองค์นี้ จึงได้สวยงดงามยิ่งนัก เหตุนั้นจึงได้ขนานนามว่า **"พระเจ้าอินทร์แปลง"** และต่อมาเรียกว่า **พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง** และก็ได้มีความเชื่อกันมาตลอดจนตราบเท่าทุกวันนี้

1000000

๙ ก ๙๙๙๙๙๙๙

ธนบัตรขวัญถุง

ให้มั่งมี ศรีสุข

เปี่ยมโชคลาภ

1000000





1000000

9 A 9999999



พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

วัดมหาวนาราม พระอารามหลวง จ.อุบลราชธานี



ธนบัตรขวัญถุง

1000000



มีเงินทองกองก่าย
เรียงรายมา
ทำการค้า อาชีพได
ให้รุ่งเรือง

เฮง เฮง เฮง

รวย รวย รวย



พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

วัดมหาวนาราม พระอารามหลวง จ.อุบลราชธานี

คาถาบูชาพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

วัดมหาวนาราม พระอารามหลวง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี

ตั้งนะโม 3 จบ

****

อิเมหิ นานาสักกาเรหิ อภิปูชิเตหิ ทีฆายุโก โหมิ อโรโค สุขิโต สิทธิกิจจัง สิทธิกัมมัง ปิยัง มะมะ ประสิทธิลาโภ ชโย โหตุ สัพพะทา อินทะพุทธะรูปัง อภิปาเลตุ มัง นะโมพุทธายะ

ศรีสวัสดี เจริญสุข สารพัดทุกข์ให้เหือดหาย ลาโภ อย่าขาดสาย นิรันตะรัง ประสิทธิเม

พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิสังฆัง สะระณัง คัจฉามิ

กายวาจาจิตประสิทธเม